

MET'ASSOS
MILITANT ASSOCIATIF

A T E L I E R S
M U S I Q U E

GUITARE ÉLECTRIQUE · BASSE ÉLECTRIQUE
BATTERIE · PIANO / CLAVIER · CHANT

ENFANTS / ADOS / ADULTES
TOUS NIVEAUX

NOS ATELIERS MUSIQUE

connaître son instrument

écouter

jouer en groupe

mettre en place un répertoire

se produire en public

répéter

enregistrer

Apprendre la musique, jouer d'un instrument, c'est maintenant possible avec l'association Met'Assos et les ateliers de pratique instrumentale.

En séance collective ou individuelle, ces ateliers ne s'inscrivent pas dans un cursus figé mais proposent des parcours où l'adhérent-e, quel que soit son âge, son niveau et ses goûts musicaux, trouvera un ensemble d'activités et une équipe de musicien-ne-s prêt-e-s à l'aider dans sa démarche artistique.

La pratique collective est au cœur de l'apprentissage. Elle permet de développer des aptitudes qui donnent tout son sens à la pratique musicale (apprendre à jouer ensemble, à s'écouter...), avec un travail de l'oreille avant tout.

Elle est à la fois le moyen et le but de la formation musicale : lieu d'apprentissage, de rencontre, de socialisation, et aussi foyer de vie musicale.

Les ateliers proposés

BATTERIE, PIANO/CLAVIER, GUITARE, BASSE, CHANT

ATELIERS OUVERTS À TOUT PUBLIC !

SÉANCES COLLECTIVES

Nombre d'élèves :

2 à 4 personnes pratiquant le même instrument

Durée : 1h

A partir de 8 ans

SÉANCES INDIVIDUELLES

Durée : 30min

A partir de 6-7ans

Inscription aux ateliers possible tout au long de l'année.

Retrouvez toutes les informations (programme, jours et horaires de chaque ateliers) sur le site internet www.metassos.fr



LE PARCOURS DU/DE LA MUSICIEN·NE

De l'apprentissage jusqu'à la scène

L'apprentissage musical ne s'arrête pas à la pratique d'un instrument. Pour accompagner au mieux les musicien-ne-s dans leur parcours artistique, une séance d'enregistrement et une représentation scénique sont proposées au cours de la saison.



L'**enregistrement en studio** enrichit et complète l'apprentissage. En plus de se confronter à leur travail, cette expérience permet aux musicien-ne-s d'entendre leur progrès et de garder une trace audio. S'écouter permet bien souvent de s'améliorer.

Le **concert** constitue une étape logique du travail musical dans le parcours du/de la musicien-ne. La présentation au public permet, même aux plus petits, de donner un sens à leur pratique artistique et de replacer la technique instrumentale dans sa fonction : jouer avec et devant les autres !

Tous ces éléments permettent de savoir à l'adhérent-e où il/elle en est dans sa pratique musicale.

H O R A I R E S

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
					10h - 14h	
	17h - 22h	14h - 22h	17h - 22h			

QUI SOMMES-NOUS ?

Met'Assos est une association agréée Jeunesse et Education Populaire, fondée en 1998.

Forte de son expérience dans l'organisation de concerts et de festivals depuis plus de 20 ans, mais également dans l'accompagnement et le suivi de projets artistiques au travers des activités de répétition et d'enregistrement, l'association Met'Assos souhaite aujourd'hui développer une activité de pratique instrumentale.

Le but est d'offrir à toutes personnes les opportunités **d'enrichir son univers musical**, de **développer son projet** et de **rencontrer d'autres musicien-ne-s** amateur-trice-s ou professionnel-le-s.

Ce projet pédagogique a pour ambition de créer un véritable parcours du/de la musicien-ne au sein d'une seule et même structure, et de l'accompagner de l'apprentissage jusqu'à la scène, quel que soit son âge, son niveau et ses goûts musicaux.

INFOS PRATIQUES

L'accueil des studios est ouvert au public :

Du lundi au vendredi : 19h à 00h

Samedi : 14h à 19h / Dimanche : 14h à 00h

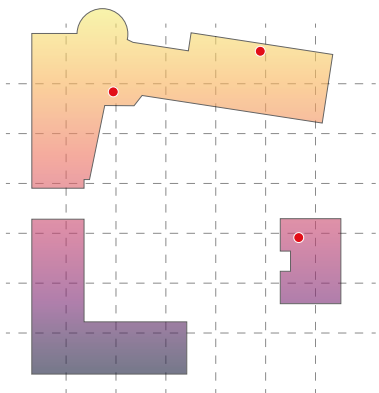
Plus d'infos sur

www.metassos.fr

Renseignements et inscription

☎ **06.67.61.91.02**

✉ **ateliers@metassos.fr**



Met'Assos

Espace Culturel Decauville
5, place de la Division Leclerc
78960 Voisins-le-Bretonneux

♿ accessible aux personnes à mobilité réduite

Licence d'entrepreneur de spectacles L-R-19-991
Association loi 1901 agréée Jeunesse et
Education Populaire