

# ANNONCE – OFFRE D'EMPLOI

## ANIMATEUR·TRICE DE CHANT

Annonce publiée le 01/09/2024

### PRÉSENTATION DE MET'ASSOS

Met'Assos est une association loi 1901 située à Voisins-le-Bretonneux dans les Yvelines. Elle a pour but de promouvoir la pratique musicale et la diffusion de groupes de musiques amplifiées, ainsi que l'information et la formation liées aux métiers du spectacle vivant.

Fort de son expérience dans l'organisation de concerts et de festivals de musiques actuelles depuis plus de 20 ans, mais également dans l'accompagnement et le suivi de projets artistiques au travers des activités de répétition et d'enregistrement, l'association Met'Assos développe depuis 3 saisons une activité de pratique musicale.

Au sein de notre association, nous travaillons avant tout avec des personnes passionnées. En rejoignant une équipe à taille humaine, vous acceptez d'apporter votre regard et votre expertise sur l'ensemble des tâches à réaliser pour la bonne organisation des événements et des activités.

### DESCRIPTION DU POSTE

Sous la responsabilité du Coordinateur, l'**Animateur·trice de chant** assure l'encadrement des ateliers de chant et l'enseignement des adhérent·e·s de l'association. Ses missions intègrent aussi des activités liées au projet associatif, notamment en direction des amateurs.

### LES MISSIONS PRINCIPALES

- ➔ Assurer l'animation des ateliers chant à destination des adhérent·e·s inscrit·e·s à l'activité ;
- ➔ Accompagner les adhérent·e·s dans la pratique régulière du chant, en associant aspects techniques et artistiques. Conseils sur la respiration, la posture, le souffle... ;
- ➔ Développer des connaissances sur divers univers musicaux.

### LES ATELIERS

**Ateliers :** individuels de 30min ou collectifs de 1h, de 2 à 4 personnes. A partir de 7-8ans, tous niveaux.

**Jour et plage horaire estimé :** les lundis de 17h à 22h, de septembre à juin, hors vacances scolaires.

Possibilité d'envisager un autre jour en fonction du profil et après concertation.

### PRÉREQUIS

- ➔ Formation et/ou expérience dans l'enseignement de la musique ;
- ➔ Expérience du secteur associatif, de ses avantages et de ses contraintes (souhaité) ;
- ➔ Titulaire du permis A ou B.

**Les petits plus appréciés :** diplôme d'enseignement, pratique professionnelle de l'instrument.

## PROFIL RECHERCHÉ

### Savoir

- ➔ Bonne culture générale
- ➔ Connaissance des musiques actuelles/amplifiées
- ➔ Intérêt pour le monde associatif

### Savoir-faire

- ➔ Compétences en enseignement du chant (individuel et collectif)
- ➔ Capacité à proposer des approches variées en lien avec le projet pédagogique et éducatif
- ➔ Capacité à être pédagogue et à sensibiliser des personnes notamment les amateurs
- ➔ Exercer les missions et tâches avec autonomie et en étroite collaboration avec l'équipe

### Savoir-être

- ➔ Ponctualité et rigueur
- ➔ Dynamique, motivé·e et curieux·se
- ➔ Esprit d'équipe, adaptabilité et réactivité
- ➔ Sens de l'écoute et disponibilité, relationnel aiguisé et chaleureux
- ➔ Envie de transmettre

## CONTRAT ET CONDITIONS

**Type de contrat :** CDI – Temps partiel (2 mois de période d'essai éventuellement renouvelable une fois)

**Rémunération :** Base conventionnelle (Groupe 6 de la CCNEAC, échelon à déterminer en fonction du profil et de l'expérience). Les heures de face-à-face pédagogique et la rémunération associée dépendront chaque année du nombre d'inscrits à l'activité.

**Date d'embauche :** à pourvoir au 23 septembre 2024.

**Envoyer candidature par mail uniquement à l'attention du Coordinateur**

Pierre-Michel PLANCHON – [info@metassos.fr](mailto:info@metassos.fr)